



**Il Centro di eccellenza del DTC Lazio
si racconta attraverso
una serie di incontri informali:
un "caffè scientifico"
con i propri esperti**
Calendario degli incontri

giovedì 29 novembre, 13.30-18.00

13.30-14.00 *Dalla conoscenza dei materiali all'autenticazione delle opere: casi studio*
Ludovica RUGGIERO (ROMA 3)

14.00-14.30 *Il digitale al servizio dei Beni Culturali: da strumento per fruizione, documentazione e conservazione a volano per uno sviluppo economico e culturale sostenibile*
Valeria SPIZZICHINO (ENEA)

14.30-15.00 *Le attività ENEA presso il Museo di Palazzo Altemps: analisi di integrazioni e interventi di restauro mediante tecniche laser (collezione Ludovisi e intervento del Bernini)*
Luisa CANEVE (ENEA)

15.00-15.30 *Dal GIS al BIM per il patrimonio storico-architettonico diffuso: proposte per lo sviluppo e la gestione interoperabile degli strumenti digitali nel restauro*
Donatella FIORANI e Marta ACIERNO (SAPIENZA)

15.30-16.00 *La ricostruzione del fregio delle Sfingi dalla Basilica Ulpia nel Foro di Traiano*
Marialuisa MONGELLI e Marina MILELLA (ENEA)

16.00-16.30 *Esperienze di controllo dei flussi di visitatori in ambienti museali: il caso della Galleria Borghese*
Roberto NATALINI e Emiliano CRISTIANI (CNR)

16.30-17.00 *Installazioni interattive e immersive in ambienti museali*
Paola CALICCHIA, Cristina MANZETTI ed Eva PIETRONI (CNR)

17.00-17.30 *La scienza nei musei: racconti immersivi e installazioni interattive.*
Vincenzo NAPOLANO (INFN)

17.30-18.00 *Museo Facile. Un nuovo sistema integrato di comunicazione e accessibilità culturale (Design dei supporti)*
Ivana BRUNO e Lorenzo MATTONE (CASSINO)

venerdì 30 novembre, 11.30-18.00

11.30-12.00 *Museo Facile. Un nuovo sistema integrato di comunicazione e accessibilità culturale (Strumenti per le persone sorde).*
Ivana BRUNO e Deborah DONADIO (CASSINO)

12.00-12.20 *Basamenti antisismici per esposizione museale di statue con introduzione dei nuovi sistemi attivi*
Ivan ROSELLI e Vincenzo FIORITI (ENEA)

12.20-12.40 *Ricostruzione 3D della torre delle Guardie al Museo della Mura aureliane con lettura delle scritte perdute e dei graffiti*
Massimiliano GUARNERI (ENEA)

12.40-13.00 *Museo delle Mura Aureliane: esempio di monitoraggio di stabilità strutturale ed umidità tramite sensori in fibra ottica*
Rosaria D'AMATO (ENEA)

13.00-13.30 *Il Laboratorio mobile di diagnostica per musei dell'INFN*
Marco MARINELLI, Martina ROMANI e Gianluca VERONA RINATI (INFN)

13.30-14.00 *Materiali innovativi per la conservazione di manufatti storici: Esperienze del CISTeC*
Marialaura SANTARELLI (SAPIENZA)

14.00-14.30 *Il restauro del murale di Sironi nell'Aula magna della Sapienza*
Elia BILLI (SAPIENZA)

14.30-15.00 *Museo Colle del Duomo di Viterbo: modelli 3D, monitoraggio ambientale diagnostica e didattica*
Claudia PELOSI (UNITUS)

15.00-15.30 *Per una visione integrata. Musei e restauri nella Toscana*
Maria Ida CATALANO, Paola POGLIANI, Manuela ROMAGNOLI e Francesco MARINI (UNITUS)

15.30-16.00 *Comunicazione e accessibilità culturale. L'esperienza di Museo Facile (2012-2018)*
Ivana BRUNO (CASSINO)

16.00-16.30 *Tecnologie per il miglioramento della Sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica (SISMI)*
Achille PAOLONE (SAPIENZA)

16.30-17.00 *Il progetto Lazio Antico: conoscenza, gestione, e valorizzazione del patrimonio culturale diffuso*
Paolo CARAFA (SAPIENZA)

sabato 1 dicembre, 11.00-12.00

11.00-11.30 *Influenza delle condizioni ambientali sulla degradazione delle opere cartacee: l'Autoritratto di Leonardo da Vinci*
Mauro MISSORI e Adriano MOSCA CONTE (CNR)

11.30-12.00 *Monitoraggio della conservazione in ambito museale di opere cartacee ed eventuali interventi di pulitura e conservazione*
Laura MICHELI e Claudia MAZZUCA (TOR VERGATA)